



وهزارهتی رۆشنبیری
به رێوه به رایه تی گشتی دیوان
به رێوه به رایه تی یاسا
مێژوو: ۲۰۰۴/۳/۱۳

رێنمای ژماره (۱۲) ی سالی (۲۰۰۴) تاییهت به چۆنیهتی مۆله تَدانی فیلم

به پێی ئه وه دهسه لاته ی له ماده ی (۳) ی یاسای وهزارهتی رۆشنبیری هه ریمی کوردستان ژماره (۱۱) ی سالی (۱۹۹۲) ی هه موار کراو پیمان دراوه ، بۆ به رژه وه ندی گشتی و ریکخستنی کاروباری مۆله تَدانی فیلم بریاری ده رکردنی ئه م رێنماییه مان دا :-

یه که م :-

ده بی خاوه ن فیلم داواکارییه ک پيشکesh به لیژنه ی مۆله تَدانی فیلم بکات ، به مه به ستی په زامه ندی وه رگرتن له سه ر مۆله تی بلاوکردنه وه ی فیلمه که و پێویسته ئه م زانیاری و به لگانه ی خواره وه ی له گه ل دا بییت :-

- أ. پسوله ی رێپیدانی گوهرک (التصريحه الكمرکيه) ئه گه ر فیلمه که له ده ره وه ی وولات هاتبی.
- ب. پسوله ی ئه و وولاته ی لی هاتووه (شهادة المنشأ) له و وولاته ی که فیلمه که ی لی به ره م هیندراوه ئه گه ر فیلمه که له ده ره وه ی وولات هیندرا بوو .
- ج. ده فته رجه ی پرۆپاگهنده (کراس اوراق دعایه) (بریسس بوک) یان (الشیت) .
- د. ناوی فیلم به زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی و ناوی دانهر و به ره م هینه ره که ی و ناوی به ناوبانگترین پاله وانه کانی .
- ه. ئه گه ر فیلمی ناوخۆ بوو ، ئه و ده بییت پيش کارکردن له فیلمه که سیناریۆکه ی له لایه ن به رپوه به رایه تی سینهما (لیژنه ی پشکنینی سیناریۆ) مۆله ت بدریت ، بۆئه وه ی خاوه ن فیلم تووشی زه ره نه بییت و ، دواتر مۆله تی فلیمه که ی ئاسانتر ده بییت .
- و. ئه و فیلمانه ی وهزارهتی رۆشنبیری به ره می ده هینیت ده بی بودجه که ی دیار بکریت و کۆنتراکتی کارمه ندان به پێی ئه و خسته ی له به رپوه به رایه تی سینهما دا هیه دابنریت .
- ز. وهزارهتی رۆشنبیری / به رپوه به رایه تی سینهما ، سه ره رشتی ئه و کارانه ده کات که و بودجه که ی دیار ده کریت ، بۆه ر ده ره تیه ریک که له ده ره وه ی وولات هاتووه و کار ده کات ، قازانجی فیلمه که بۆ هه ردوولا به رپژه دیار ده کریت و لیژنه ی تاییه تی بۆ داده مه زریت .
- ح. سوود وه رگرتن له لایه ن خاوه ن فیلمه خۆمالیه کان له گروپی به رپوه به رایه تی سینهما و به شداری کردنیان له فیلمه کان .

ئهرشیفی رۆژنامه ی وهقايعی کوردستان

دووهم :-

ده بی خاوه ن فیلم ده ست نیشانی ئه و نووسینگه یه بکات که فیلمه که ی تیا دا بلاو ده کاته وه .



سییه م :-

ئەو فیلمانە ی که خاوەنە کە ی داوای بلاو کردنە وە یان دە کات مۆلە تەدانی دە بی لە لایەن لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم سەیر بکری و، ئە گەر شیوا ی بلاو کردنە وە نە بوو، ئە وە لە لایەن لیژنە کە بریاری پاگرتنی دە درێ و دە بیته مۆلکی وە زارە ت .

چوارە م :-

ماوە ی مۆلە تەدانی فیلم بۆ ماوە ی (۵) پینچ ساڵە، لە پۆژی دە رچوونی مۆلە تە کە وە، ئە گەر پە زامە ندیش لە سەر نوێ کردنە ی مۆلە تە کە نە درا، دە کری پاش (۳) سی سال پشکنین (فحص) ی بۆ بکریته وە .

پینچە م :-

مۆلە تەدانی فیلم بە ناوی داواکار دە بیته، بە لام داواکار نابیتە خاوە نی و، نابیتە ئە وە ی کە یە ککی تر بە ربه ست بکری لە داواکردن بۆ پشکنین (فحص) کردنی نۆسخە یە کی تر لە هە مان فیلمی مۆلە تەدراو بە مە رجیک داوا نوێ یە کە هە مان ریو شوینی یاسایی بۆ مۆلە تەدان بگریته بەر .

شە شە م :-

ریگە نادری نۆسخە یە کی نوێ لە فیلمی مۆلە تەدراو نیشان بە درێ پیش ئە وە ی دووبارە پشکنریته وە، ئە گەر نۆسخە نوێ یە کە ش لە لایەن خاوە ن مۆلە ت داواکرا بوو ئە و کاتە پیویست ناکات دووبارە رە سمی پشکنین (فحص) بە دات .

حە وتە م :-

ئە و فیلمانە ی کە لە ناو خۆ بە رە م دە هینری ن دە کە و نە ژیر چاودیری یە وە، وە نابیت ئە م فیلمانە نیشان بە درین یان بفرۆشرین یان پە وانە ی دە رە وە ی وولات بکری ن، پیش وەرگرتنی پە زامە ندی لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم .

هە شتە م :-

لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم دە توانی ئە و فیلمە ی کە مۆلە تی بلاو کردنە وە ی وەرگرتووە، ئە گەر بارو دۆخیکی نۆ ی هاتە پیشە وە، لە نمایش کردن پاگریته، دوا ی ئە وە ی هۆ ی راگرتنە کە دیار دە کات ..

نۆ یە م :-

بۆ وە زیر هە یە، لە کاتی پیویست بانگهێشتی لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم بکات بۆ کۆبۆنە وە ی بە پە لە .

دە یە م :-

لە کاتی مۆلە تەدانی فیلم دە بی جیاوازی بکریته لە نیوان :-

أ - ئە و فیلمانە ی نمایش کردنیان بۆ هە موو لایە ک دە بیته .

ب - ئە و فیلمانە ی ناگریته بۆ ئە وانە ی تە مە نیان لە ۱۸ سال کە مترە نمایش بکری ن، دە بی خاوە ن سینە ما لافیتە یە ک لە دە رە وە ی سینە ما هە لبواسیته و ئە و تیبینیە ی لە سەر بنوسیته .

یازدە :- رشیفی رۆژنامە ی وهقايعی کوردستان

(۱) فیلمی خۆمالی کوردی لە هە موو رسوماتیک دە بوردرین، تاوہ کو جمو جۆلی سینە ما لە کوردستان گە شە دە کات .
www.mojkurdistan.com



٢) فیلمی بیانی که خاوهن سینهماکان دهیهینن بۆ نمایش کردنی (واته فیلمی (٣٥)ملیم سینهماپی) ده بیئت به پیئی دانیشتنی تایبته له نیوان لیژنه ی مؤله تدان و خاوهن سینهماکان به شیوهیه کی کاتی رسومات دیار بکریت ، به مه بهستی پیشخستنی بواری سینهما له ههریمی کوردستان .

دوازده :-

بۆ لیژنه ی مؤله تدان ی فیلم ههیه مؤله تی ئه و فیلمانه بدات که له ناوخۆ به رههم دههینرین، ههروهه مؤله تی نمایشکردنی له ناوهوه ی ههریمی کوردستان و دهرهوه ی بدات، یان ته نهها مؤله تی نمایش کردنی له ناوهوه ی ههریمی کوردستان بدات .

سیانزه :-

- ١- لیژنه ی مؤله تدان ی فیلم له م لایه نانه پیک دیت :-
- ١- به ریوه به رایه تی سینهما به (٣) سی که س .
- ٢- به شی یاسایی له دیوانی وهزارهت .
- ٣- نوینه ری ئاسایشی گشتی .

چوارده :-

- ١) ده بیئت ژماره و بهرواری مؤله ت و جووری فیلم و مۆری نووسینگه له سه ر بهرگی هه موو فیلمیک بدریئت .
- ٢) له سه ر نوسخه ی فیلمه که مؤله ته که وینه بگریئت و له سه ره وه پیشان بدریئت .

پازده :-

داواکاری پشکنینی فیلم (فحص الفلم) له لایه ن لیژنه ی مؤله تدان وه فیلم ره تده کریته وه ئەگه ر مه رجه یاساییه کانی مؤله تدان ی تیدا نه بیئت .

شازده :-

سه رۆک و نه ندامانی لیژنه ی مؤله تدان ی فیلم به شیوهیه کی کاتی پاداشتی تایبته له وهزارهت وهرده گرن .

هه قده :-

- ١) نابیئت به هه یچ جوړیک گۆرانکاری یان زیاد کردن یان لابرده ن بۆ فیلمی ریگه پیدراو بگریئت .
- ٢) نابیئت ئه و پارچه فیلمه که له لایه ن لیژنه ی مؤله تدان وه لاده بردری دووباره به کار بیته وه .
- ٣) ئه و فیلمانه ی که له نمایشکردن قه ده غه کراون نابیئت به هه یچ جوړیک نیشان بدرین .
- ٤) نابیئت له پرپاگه نده کردن بۆ نمایش کردنی فیلم، وینه ی پروت به کار بیئت .
- ٥) لیژنه ی مؤله تدان ی فیلم بۆی ههیه سه ردانی سینهماکان بکات بۆ چاودیری کردن به پیئی ریئمایه کانی وهزارهت و، له کاتی سه ریچی کردن فیلم له نمایش کردن رابگریئت .

هه ژده :-

بۆ وهزیره یه کۆتایی به کاری لیژنه ی مؤله تدان ی فیلم بیئیت یان سه رۆک و نه ندامانی لیژنه لابیات، ئەگه ر بهرژه وهندی گشتی وای خواست .

نۆزده :- کرشیفی رۆژنامه ی وهقايعی کوردستان

ئه و وینه و تایتلانه ی که له ناوهوه و دهرهوه ی هۆله کانی سینهما هه لده واسرین ده بیی له لایه ن به ریوه به رایه تی سینهما مۆرکرا بن .

**بیست :-**

ئەو وینە و تایتلانە ی لە دەره وهی هۆلی سینە ماکان هەلده واسرین نابیت به هیچ جوریک له گەل نمایش کردنی فیلمه که ناکۆک بن.

بیست ویهک :-

له کاتی نمایش کردنی فیلمی مۆله تدر او له سینە ماکان تا کو پینچ سال به سه ر نمایش کردنی تینه پهری، نابیت ئەو فیلمانه له ته له فزیونه کانی ههریمی کوردستان نیشان بدرین.

بیست و دوو :-

هەر پینماییهکی دیکه که له گەل ئەم پینماییه دا ناکۆک بیت، کاری پی ناکریت .

بیست و سی :-

دهزگا به پرس و په یوه نداداره کان له جی به جی کردنی ئەم پینماییه بو به رژه وهندی گشتی ده بی هاوکاریمان بکن .

بیست و چوار :-

ئەم پینماییه له پۆژی بلاوکردنه وهی له پۆژنامه ی (وهقايعی كوردستان) دا کاری پی ده کریت.

محمود محمد محمود
وهزییری رۆشنایییری

ئهرشیفی رۆژنامه ی وهقايعی كوردستان

www.mojkurdistan.com